

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» (период обучения грамоте) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Л.Ф. Климановой, Т.В. Бабушкиной, а также планируемых результатов начального общего образования.

Курс отвечает целям гуманистической школы, интересам и потребностям ребенка, он призван сформировать высокую культуру речевого общения, развить творческие способности учащихся, приобщить их к духовно-нравственным ценностям.

Цель курса - формирование высокой культуры речевого общения, развитие творческих способностей учащихся, приобщение их к духовно-нравственным ценностям.

Содержание нового курса и методика обучения ориентированы на решение следующих **задач**:

- сформировать умения писать и читать, слушать и говорить, свободно пользоваться родным языком в различных ситуациях общения;
- обеспечить осознанное усвоение языка как важнейшего средства общения и взаимного понимания людей;
- обеспечить взаимосвязь системы обучения грамоте с развитием коммуникативно-речевых умений, литературно-творческих способностей;
- развить образное и логическое мышление у каждого ребенка, привить навыки речевой культуры общения учащихся, с формированием у них духовно-нравственных ценностей, как неотъемлемой части общей культуры человека.

Обучение грамоте в новой системе строится на различных ситуациях общения (условных и реальных), которые помогают осознать язык как важнейшее средство общения, как важнейший инструмент мыслительной и духовной деятельности людей. Наглядно-образные модели общения, представленные в азбуке, дают детям элементарные представления о ситуации общения, партнерах (собеседниках) речевого общения, о целях общения и его результатах.

Изучение языка как средства общения в период обучения грамоте начинается со слова, с номинативной (назывной) функции языка, наиболее доступной детскому восприятию. При этом обеспечивается постепенный переход от слова в естественных ситуациях общения к предложению и тексту.

Работа со словом в новой системе обучения отличается от общепринятых подходов. Слово рассматривается как двусторонняя единица языка, как сложный языковой знак, имеющий план содержания (значение) и план выражения (фонетическую и буквенную форму). Осознать «устройство» слова помогают простейшие структурно-семантические модели слов, которые показывают взаимосвязь значения слова и его звучания. Переход от звучащего слова к его графической форме обеспечивается через звукобуквенный анализ. При освоении звукобуквенного письма используется современный вариант звукового аналитико-синтетического метода.

Основные содержательные линии:

Период обучения грамоте включает три этапа:

- 1) подготовительный;
- 2) основной;
- 3) послебукварный.

На заключительном этапе обучения в 1 классе вводятся курсы русского языка и литературного чтения для закрепления знаний о языке и речи, формирования коммуникативно-речевых умений и накопления опыта литературного чтения.

Уроки чтения строятся на материале литературно-художественных текстов пособия «Читалочка». Это способствует повышению речевой культуры учащихся, развитию их мышления и воображения, воспитанию художественно-эстетического вкуса детей.

Художественные произведения для чтения, слушания и рассказывания помогут учителю проводить уроки «общения» писателя с читателем, читателя с книгой и ее героями и др. На таких уроках дети не только получают первоначальные представления о различных типах текстов (художественном и научно-познавательном), но и наблюдают, как язык «действует», проявляет себя в различных сферах общения, когда он выполняет ту или иную функцию: функцию общения (разговорный стиль), сообщения (научный и деловой стиль), воздействия (литературно-художественный стиль).

Чтобы первоклассники лучше ощутили, что мир в различных видах искусства воспринимается неодинаково, им предоставляется возможность рассмотреть один и тот же предмет (явление) глазами художника, музыканта, поэта, учёного (видят в одном и том же предмете разные стороны и по-разному их отображают). Подобные упражнения, проводимые совместно с учителем, развивают интерес учеников к языку, искусству и окружающему миру. Внимание детей привлекается и к особенностям поэтической речи, к форме стиха, его мелодике, ритму, а также к образности и выразительности поэтического слова. Система заданий и подбор материала обеспечивают развитие литературно-художественных способностей школьников.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» (в период обучения грамоте)

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1. Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

2. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.

3. Умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения.

4. Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха

5. Освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности.

6. Умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач.

7. Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме.

8. Владение следующими логическими действиями:

- сравнение;
- анализ;
- синтез;
- классификация и обобщение по родовидовым признакам;
- установление аналогий и причинно-следственных связей;
- построение рассуждений;
- отнесение к известным понятиям.

9. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

10. Определение общей цели совместной деятельности и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение.

11. Готовность конструктивно разрешать конфликты с учётом интересов сторон и сотрудничества.

12. Владение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами или процессами.

Предметные результаты:

У обучающихся формируется представление о звуковом анализе слов:

- называть звуки, из которых состоит слово (гласные - ударный, безударные; согласные - звонкие, глухие, парные и непарные, твердые, мягкие, парные и непарные);

- не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;

- определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость согласного звука);
- обозначать мягкость согласных звуков;
- определять количество букв и звуков в слове;

Учащиеся должны иметь представление о речевом этикете и особенностях речевого поведения в различных ситуациях общения. К концу изучения курса «Обучение грамоте (письмо)» учащиеся:

• будут знать все буквы русского алфавита;

- пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и взрослым;
- выслушивать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддерживать разговор репликами и вопросами;
- проводить звуковой анализ слов;
- различать гласные и согласные звуки и буквы, звонкие и глухие согласные, мягкие и твёрдые звуки в слове, обозначать мягкость согласных с помощью букв (е, ё, и, ю, я) и мягкого знака, определять ударный слог в слове;
- знать основные отличия звуков от букв (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- знать признаки гласных и согласных звуков.
- выполнять плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» (в период обучения грамоте)

Обучение грамоте строится на **коммуникативно-познавательной** основе, имеющей ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, через реализацию системно-деятельностного подхода в обучении.

I. Давайте знакомиться! (подготовительный этап) (19 ч).

Мир общения.

Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.

Слово в общении.

Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.

Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.

Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных? Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.

Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.

«Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.

Рисунки и предметы в общении.

Предыстория письменной речи.

Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи.

Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений.

Сообщения, записанные знаками-символами.

Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.

Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях.

Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова – наши посредники в общении с людьми, средства общения.

Слово как главное средство общения.

Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные.

Звуковая структура слова.

Звуки в природе.

Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твердые согласные звуки, их обозначение.

Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).

Звучание и значение слова.

Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии).

Слово как сложный знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет).

Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как

переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.

Слова и слоги. Ударение в слове.

Слог – минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово – номинативная (назывная) единица, слог – единица произношения.

Слогообразующая функция гласных.

Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Слово и предложение.

Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различение предложения и слова. Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.

Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов.

Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание.

Предложение, схема предложения.

II. Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап) (54 ч).

Гласные звуки и буквы.

Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.

Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (*Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ*).

Звучание и значение слова.

Согласные звуки и буквы.

Согласные звуки, обозначение их буквами.

Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами. Смыслоразличительная функция звуков.

Мягкие и твердые согласные.

Обозначение на письме мягкости согласных.

Звонкие и глухие согласные.

Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам. Открытый и закрытый слоги.

Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: *ы-и, о-е, а-я, э-е, у-ю*.

Правописание буквосочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу*.

Слова с непроверяемым написанием (*ученик, учитель, фамилия, пенал* и др.).

Буквы *е, ё, ю, я*.

Двойное значение букв *е, ё, ю, я* (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука [*й'*] и гласного *а, о, у, э* (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков).

Буквы *ь* и *ъ*.

Буквы *ь* и *ъ*, не обозначающие звуков.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.

Употребление ь и ъ как разделительных знаков.

Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв *я, и, ю, е, ё*. Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.

Правописание слов с разделительными твердым и мягким знаками (первоначальные наблюдения).

Повторение – мать учения! Старинные азбуки и буквари.

Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).

Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.

III. Про все на свете (послебукварный этап) (14 ч).

Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику. Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание). Звуко-слоговой состав слов.

Слово и предложение.

Знаки препинания в конце предложения.

Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак. Простейший анализ предложений. Порядок и смысл слов в предложении, их взаимосвязь. Правила орфографии и пунктуации. Словарные слова.

Основное внимание в период обучения грамоте (чтение) отводится изучению письменной речи и выработке фонематического слуха учащихся. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идет совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является понятие «общение», которое рассматривается не статично, а разворачивается в форме деятельности.

<p>буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнить слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукописи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смысловозначительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: [ы — и], [о — ё], [а — я], [э — е], [у — ю]. Переносить слова со строки на строку по слогам.</p>	Согласный звук [м] — [м`], буква Мм.	1
	Согласный звук [с] — [с`], буква Сс.	1
	Согласный звук [н] — [н`], буква Н. Вн. чт. «Произведения о животных».	1
	Согласный звук [л] — [л`], буква Лл.	1
	Чтение предложений и текстов. Игры со словами.	1
	Согласный звук [т] — [т`], буква Тт. Вн. чтение. Рассказы о детях.	1
	Согласный звук [к] — [к`], буква Кк.	1
	Упражнения в чтении. Игры со словами. Вн. чтение. Рассказы о животных «Узелки на память». Повторение изученных букв.	1
	Согласный звук [р] — [р`], буква Рр.	1
	Согласный звук [в], [в`], буква Вв.	1
	Согласный звук [п] — [п`], буква Пп.	1
	Согласный звук [г] — [г`], буква Гг.	2
	Упражнения в чтении. Игры со словами.	2
Буквы Е, Ё в начале слова и после гласных.	1	
Буквы Е, Ё после согласных.	2	
Повторение изученных букв.	1	
Азбука II часть		
<p>Писать слова с буквосочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу, с непроверяемыми написаниями. Различать формы строчных и прописных букв. Анализировать графические элементы букв согласных звуков. Читать слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии, т. е. так как они произносятся, с элементами самоконтроля за пониманием прочитанного. Различать строчные и заглавные буквы, анализировать их графическую форму.</p>	Твёрдый согласный звук [ж], буква Жж.	1
	Мои первые книжки. Веселые картинки. Вн. чт. Рассказы о дружбе.	1
	Буква Я в начале слова и после гласных.	2
	Согласный глухой звук [х] — [х`], буква Хх.	2
	Мягкий знак — показатель мягкости согласных.	3
	Гласная буква Ю в начале слова и после гласных.	2
	Твёрдый согласный звук [ш], буква Шш	2
	Мягкий согласный звук [й], буква Йй.	1
	Мягкий согласный глухой звук [ч`], буква Чч.	1
	Мягкий согласный глухой звук [щ`], буква Щщ.	2
	Чтение текстов о хлебе. Вн. чт. Рассказы о детях и для детей	1
	Твёрдый согласный звук [ц], буква Цц. Вн. чт. «Моя первая энциклопедия».	2
	Согласный звук [ф]-[ф`], буква Фф.	2
Разделительные твёрдый и мягкий знак.	3	
Послебукварный период		14ч
Объяснять различия звуков и букв. Изображать слово с	Слово, его значение. Вн. чт. Произведения о природе.	1

<p>помощью модели. Объяснять происхождение слов «азбука» и «букварь». Формулировать (с помощью учителя) основную мысль текстов. Использовать в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпеливо, выслушивать его; задавать вопросы, уточнять сказанное. Обозначать мягкие согласные условными знаками на схемах несложных слов и буквами <i>и, я, е, ё, ь</i> — на письме. Владеть сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами.</p>	По страницам старинных азбук. Чтение по выбору. «Читалочка».	1
	Семейное чтение. Из старинных азбук и книг для чтения.	1
	Про всё на свете. С.Маршак.	1
	С чего начинается общение? «Вовка - добрая душа»	1
	Книга природы. Произведения И. Токмаковой, В.Берестова. Вн. Чт.	1
	Произведения о природе.	1
	Удивительное рядом. Научно-познавательные рассказы.	1
	Сравни и подумай. Рассказы Н. Матвеевой, Л.Толстого.	1
	Что, где, когда и почему? Вн. чт. Юмористические стихи и рассказы для детей.	1
	Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному.	1
	Книга природы. Сравни и подумай.	1
Большие и маленькие секреты.	1	
Самое удивительное чудо на свете. Сказки. Семейное чтение	1	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебные пособия для учащихся:

1. «Азбука АБВГДейка», Климанова Л.Ф., Макеева С.Г., М.:«Просвещение» , 2017год.
2. Рабочая тетрадь по развитию речи «Волшебная сила слов», Климанова Л. Ф. Климанова Л. Ф., Коти Т. Ю. /М.: «Просвещение» , 2017год.

Методические пособия для учителя:

1. Методическое пособие «Обучение грамоте», Климанова Л. Ф., Макеева С. Г. / М.: «Просвещение», 2016 год.
2. Методическое пособие по обучению грамоте к УМК Л.Ф.Климановой и др. «Перспектива» / М.: «Вако», 2016 год.
3. Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» под редакцией В. И. Логиновой : диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. – Волгоград : Учитель, 2014.
4. Комплексная диагностика уровней освоения «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой : диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. – Волгоград : Учитель, 2014.
5. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли : система заданий / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. – М. : Просвещение, 2015.

Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/education
5. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа : www.uroki.ru
6. Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа : http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371

Материально-техническое обеспечение: ноутбук, интерактивная доска, проектор, меловая доска.

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе авторской программы: Литературное чтение. Автор: Л. Ф. Климанова в соответствии с требованиями ФГОС начального образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей первоклассников.

Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения.

Цель:

формирование у детей полноценного навыка чтения, умения вчитываться в текст и извлекать из него необходимую информацию, интереса к книге и художественному произведению как искусству слова.

Эта цель успешно решается в процессе общения с художественной литературой, которая, как и всякое искусство, полифункциональна: она пробуждает эстетические чувства, ставит перед человеком нравственно-мировоззренческие вопросы и расширяет познавательные горизонты читателя. Все эти аспекты литературного произведения должны найти место на уроках литературного чтения.

Задачи:

- целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;
- свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
- приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;
- формировать уважительное отношение младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
- обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений;
- научить практически различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-другому отражающие мир;
- развивать интерес к литературному творчеству;
- духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.

Учебник «Литературное чтение» для 1 класса включает семь основных разделов, которые выстроены по жанровому, художественно-эстетическому и познавательному принципам.

Разделы имеют художественно-эстетическую, духовно-нравственную направленность, последний («Сто фантазий») нацелен главным образом на развитие воображения и творческих литературных способностей учащихся.

Разделы включают в себя произведения современных писателей, содержание которых близко жизненному опыту младших школьников и интересно им, а также произведения народнопоэтического творчества и классиков отечественной литературы. В 1 классе знакомство с зарубежной литературой ограничивается фольклорными произведениями.

Жанровый блок. Знакомство детей с жанром сказки (русские народные сказки, сказки народов России). Загадки, пословицы, потешки, небылицы.

Тематический блок. Темы, посвященные семье и детям, их взаимоотношениям, общению с природой и миром животных. Учащиеся перечитывают произведения классиков детской литературы (К. Чуковский, С. Михалков, С. Маршак, А. Барто, Н. Носов). Тематический блок включает юмористические стихи, рассказы, сказки, а также научно-познавательные тексты.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости

художественных произведений в жизни человека. Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщить читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям. В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

В целом программа «Литературное чтение» обеспечивает развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, помогает ввести детей в мир художественной литературы, способствует воспитанию читательской культуры. Культура читателя не сводится к умению бережно обращаться с книгой. Она проявляется в умении глубоко проникать в смысл читаемого, в умении выбрать достойную книгу для чтения и в желании постоянно читать художественную литературу. Культура чтения сказывается на всем духовно-нравственном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и осваивают правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В 1 КЛАССЕ

Личностные результаты:

К окончанию 1 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- чувство любви к своей малой родине, к Родине; уважение к близким родственникам — родителям;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно с классом выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Учащиеся получат возможность научиться:

- *выражать эмоции посредством чтения;*
- *оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей;*
- *стремиться к успешной учебной деятельности.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи (под руководством учителя);
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений (под руководством учителя);
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *понимать цель и смысл выполняемых заданий;*
- *самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;*

- *самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;*
- *выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;*
- *группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);*
- *сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;*
- *участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению.*

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской

деятельности Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор,заголовок, тема).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;*
- *самостоятельно определять главную мысль произведения;*
- *задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*
- *пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;*
- *находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.*

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- называть имя и фамилию автора, заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;
- находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *участвовать в организации выставки книг в классе;*
- *находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять особенности сказочного текста;*
- *характеризовать героя произведения;*
- *самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;*
- *читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;*
- *инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» ДЛЯ 1 КЛАССА

Содержание курса	Тематическое планирование	Количество часов
	Книги – мои друзья	8ч
Знать фамилии пройденных писателей и поэтов. Уметь читать целыми словами; уметь вникать в смысл читаемого произведения. Развивать интерес к чтению.	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника.	1
	Обращение авторов учебника.	1
	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель.	1
	Книги — мои друзья. С. Маршак. Новому читателю. Кто говорит молча?	1
	Загадки о книге. Пословицы о книге.	1
	С. Михалков. Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг.	1
	Самостоятельное чтение. В.Осеева. Чтение по ролям. Семейное чтение. И книга К.Д. Ушинского	1
	Наш театр. К. Чуковский. Айболит. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
	Радуга-дуга	5ч
Знать фамилии и названия произведений, пройденных	Введение в содержание раздела. Песенки разных народов.	1

авторов. Уметь понимать содержание прочитанного произведения, определять главную мысль и выразить своими словами.	Загадки. Пословицы и поговорки разных народов. Мы идем в библиотеку. Наш театр. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Внеклассное чтение. Устное народное творчество (малые жанры).	1 1 1 1
Здравствуй, сказка!		7ч
Уметь работать в паре, проявляя внимание к собеседнику, высказывать свое мнение, задавать вопросы о прочитанном. Развивать нормы общения со старшими, друг с другом.	Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Жили-были буквы. Г. Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. Гамазкова. Живая азбука. Сравнение сказок. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки. Л. Пантелеев. Две лягушки. И.Гамазкова «Живая азбука». Татарские народные сказки «Три дочери», «Два лентяя». Наш театр. С. Михалков. Сами виноваты. Инсценирование сказки. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	1 1 1 1 1 1
Люблю все живое		9ч
Знать названия страны и города, в котором живешь. Уметь выразительно читать стихи, посвященные столице. Объяснять смысл выражения «Родина-мать». Рассуждать о том, в чем проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним.	Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. В. Лунин. Никого не обижай. Е. Благинина. Котёнок. Л. Толстой. Пожарные собаки. Житков. Вечер. Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговор птиц в конце лета. Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков. Зяблик. С. Маршак. В зоопарке. Общение с миром природы. Н. Сладков. Без слов. Книги о природе и животных. Л.Н. Толстой. Наш театр. С. Маршак. Волк и лиса. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	1 1 1 1 1 1 1 1
Хорошие соседи, счастливые друзья		5ч
Знать более 3 пословиц, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них.	Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. С. Михалков. Песенка друзей. М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто. Сонечка Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. Е. Пермяк. Самое страшное. В. Осеева. Хорошее. Э. Шим. Брат и младшая сестра. Книги о детях. Е. Благинина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привез... В. Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила... Тема стихотворений. М. Пляцковский. Солнышко на память. Ю. Мориц. Это — да! Это — нет! Чтение по ролям. Толстой. Не лениться. Косточка. Нравственно-этический	1 1 1 1 1

	смысл произведений. Главная мысль произведения.	
Край родной, навек любимый		5ч
Знать фамилии и названия произведений пройденных авторов. Уметь передать содержание прочитанного произведения. Развивать умение давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения.	Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. П. Воронько. Лучш нет родного края.	1
	Стихотворения русских поэтов о природе. А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черёмуха. С. Дрожжин.	1
	Пройдёт зима холодная... И. Суриков. Лето. Н. Греков. Летом. А. Пушкин. За весной, красой природы... А. Плещеев. Миновало лето... И. Суриков. Зима.	1
	Природа в произведениях русских художников. Репродукции картин И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, П.Кончаловского.	
	Выразительное чтение. Сравнение произведений литературы и живописи. Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. В. Берестов. Любили без особых причин... Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе! Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что люблю маму. Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Книги о Родине.	1
Е. Пермяк. Первая рыбка. Рассказ о своей семье. И. Косяков. Всё она. Л. Толстой. Мальчик и отец. К. Ушинский. Лекарство. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	
Сто фантазий		6ч
Уметь передать содержание прочитанного произведения.	Волшебная страна фантазий.	6

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебные пособия для учащихся:

1. Учебник «Литературное чтение. 1 класс» авторы Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Изд-во «Просвещение», 2017г
2. Рабочая тетрадь «Литературное чтение. 1 класс» авторы Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Изд-во «Просвещение», 2017г

Методические пособия для учителя:

2. Методическое пособие по литературному чтению к УМК Л.Ф.Климановой и др. «Перспектива» / М.: «Вако», 2016 год.

Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/education
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok>
4. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
5. Детские электронные презентации. – Режим доступа : <http://www.viki.rdf.ru>
6. Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа : <http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?>

Информационно-коммуникативные средства.

1. Электронное приложение к учебнику «Азбука» Л. Ф. Климановой, С. Г. Макеевой. 1 класс (1CD).

Материально-техническое обеспечение:

Ноутбук, интерактивная доска, проектор, меловая доска.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ 1 КЛАССА НА 2017-2018 уч.г.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (период обучения грамоте)

Учитель: Куприкова Е.В.

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт	Вид контроля	Планируемые результаты		
						Предметные	Метапредметные	Личностные
1 триместр – 44ч								
Добукварный период «Давайте знакомиться» 20ч								
1.	«Давайте знакомиться» Мир общения.	1ч	04.09		Устный опрос	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения.	Регулятивные: - формирование умения общаться. Познавательные: - осмысление процесса, форм и способов общения, осмысление общения как способа получения и передачи информации. Коммуникативные: - формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми.	Введение понятия «общение», практическое освоение его содержания. Нормы речевого этикета при знакомстве. Беседы по картинкам. Знакомство со значками на полях учебника.
2.	Мы теперь ученики. Культура речи.	1ч	05.09		Фронтальный опрос. Групповая работа	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование первоначальных представлений о значении интонации для успешного результата общения.	Регулятивные: - формирование умения общаться. Познавательные: - осмысление процесса, форм и способов общения, осмысление общения как способа получения и передачи информации. Коммуникативные: - формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми.	Составление рассказа по серии рисунков. Представление о нравственных ценностях миролюбия, дружелюбия. Беседа о театре. Определение настроения героя по мимике, жестам, позе. Разыгрывание сценок из спектакля.
3.	Вн. чт. Стихи и рассказы о природе. Книжки мои друзья.	1ч	06.09		Групповая работа	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах	Регулятивные: - формирование умения общаться. Познавательные: - осмысление процесса, форм и	Культура общения. Описывание животных, их поведения, действий. Сравнение ситуаций,

						общения.	способов общения, осмысление общения как способа получения и передачи информации. Коммуникативные: - формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми.	изображённых на рисунках. Составление рассказов. Разыгрывание сценки.
4.	Слова и жесты в общении	1ч	07.09		Нахождение в домашней библиотеке книги такой же по жанру	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование первичного представления о знаково-символической системе «Слово, знак».	Регулятивные: - формирование умения общаться, - формирование способов использования знаков. Познавательные: - осмысление процесса, форм и способов общения, осмысление общения как способа получения и передачи информации, - осмысление связи между словом и знаком. Коммуникативные: - использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром	Понятия: «слово», «предмет». Игровые ситуации на использование предметов в общении вместо слов. Знаки-рисунки. Подбор наименования предмета по его описанию. Коммуникативно-ролевая игра «В магазине».
5.	Помощники слова в общении. Страшный зверь.	1ч	11.09		Ответы на вопросы. Подбор масок к сценке из спектакля Золушка.	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование первоначальных представлений о значении интонации для успешного результата общения, формирование первичного представления о знаково-символической системе «Слово, знак».	Регулятивные: - формирование умения общаться, - формирование способов использования знаков. Познавательные: - осмысление связи между словом и знаком. Коммуникативные: - использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром.	Ориентировочная функция знаков. Роль предметов как возможных ориентиров в пространстве. Способы обозначения ориентиров (словесно, жестами, графически). Правила дорожного движения. Знаки дорожного движения.
6.	Мы пришли в театр. Мимика и ее роль в	1ч	12.09		Работа в парах.	Формирование на конкретно-предметном уровне представления	Регулятивные: - формирование умения общаться,	Средства, способы письменного общения.

	общении.					<p>учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование первичного представления о знаково-символической системе «Слово, знак».</p>	<p>- формирование способов использования знаков. Познавательные: - осмысление связи между словом и знаком. Коммуникативные: - использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром.</p>	<p>Структурные части рассказа. Запись высказывания с помощью рисунков и условных знаков.</p>
7.	Вн.чт. Стихи о детях Общение без слов. Как понять животных?	1ч	13.09		Самостоятельная работа.	<p>Формирование представления о звуках речи, развитие фонематического слуха, умение обозначать звуки символами.</p>	<p>Регулятивные: - освоение способов сравнения звуков, анализа и синтеза речи. Познавательные: - осмысление особенностей звуков и их свойств. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать.</p>	<p>Способы записи высказывания с помощью рисунков и условных знаков. Звуковые способы передачи сообщений. Сопоставление звуков природы со звуками человеческой речи. Речевой аппарат, органы речи. Установление последовательности звуков в слове на основе их условных обозначений.</p>
8.	Разговаривают ли предметы?	1ч	14.09		Самостоятельная работа. Оформление вывески и витрины хозяйственного магазина	<p>Формирование представления о звуках речи, развитие фонематического слуха, умение обозначать звуки символами.</p>	<p>Регулятивные: - освоение способов сравнения звуков, анализа и синтеза речи. Познавательные: - осмысление особенностей звуков и их свойств. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать.</p>	<p>Понятия «гласный звук», «согласный звук», особенности произнесения звуков. Звуковой анализ слов. Способы обозначения звуков устной речи.</p>
9.	«О чем рассказал Гулливер?» Слова и предметы.	1ч	18.09		Фронтальный опрос. Индивидуальная работа	<p>Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование</p>	<p>Регулятивные: - формирование умения общаться, - формирование способов использования знаков. Познавательные:</p>	<p>Соотнесение звучания и значения слова. Звуковой анализ слов. Классификация слов.</p>

						первичного представления о знаково-символической системе «Слово, знак».	- осмысление связи между словом и знаком информации. Коммуникативные: - использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром.	
10.	Путешествие по Цветочному городу. Знаки природы охраны.	1ч	19.09		Фронтальный опрос. Работа в парах	Умение произносить слова по слогам, определять место ударения в слове.	Регулятивные: - осознание способа деления слов на слоги и способов постановки ударения. Познавательные: - осмысление слоговой структуры слова. Коммуникативные: - использование интонации для постановки смыслового ударения во фразе.	Предложение и его функции. Умение различать слово и предложение. Выделение предложений в речи. Текст.
11.	Как найти дорогу? Дорожные знаки.	1ч	20.09		Работа в парах. Самостоятельная работа	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения.	Регулятивные: - формирование умения общаться. Познавательные: - осмысление процесса, форм и способов общения, осмысление общения как способа получения и передачи информации. Коммуникативные: - формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми.	Культура общения. Описывание животных, их поведения, действий. Сравнение ситуаций, изображённых на рисунках. Составление рассказов. Разыгрывание сценки.
12.	Удивительная встреча. Звездное небо	1ч	21.09		Индивидуальная самостоятельная работа. Составление звуковых схем слов	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование первичного представления о знаково-символической системе «Слово, знак».	Регулятивные: - формирование умения общаться, - формирование способов использования знаков. Познавательные: - осмысление процесса, форм и способов общения, осмысление общения как способа получения и передачи информации, - осмысление связи между словом и знаком.	Понятия: «слово», «предмет». Игровые ситуации на использование предметов в общении вместо слов. Знаки-рисунки. Подбор наименования предмета по его описанию. Коммуникативно-ролевая игра «В

							Коммуникативные: - использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром	магазине».
13.	Загадочное письмо	1ч	25.09		Фронтальный опрос. Работа в парах.	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование первоначальных представлений о значении интонации для успешного результата общения, формирование первичного представления о знаково-символической системе «Слово, знак».	Регулятивные: - формирование умения общаться, - формирование способов использования знаков. Познавательные: - осмысление связи между словом и знаком. Коммуникативные: - использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром.	Ориентировочная функция знаков. Роль предметов как возможных ориентиров в пространстве. Способы обозначения ориентиров (словесно, жестами, графически). Правила дорожного движения. Знаки дорожного движения.
14.	Мир полный звуков. Звуки в природе. Как звучат слова?	1ч	26.09		Фронтальная работа. Работа в парах.	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование первичного представления о знаково-символической системе «Слово, знак».	Регулятивные: - формирование умения общаться, - формирование способов использования знаков. Познавательные: - осмысление связи между словом и знаком. Коммуникативные: - использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром.	Средства, способы письменного общения. Структурные части рассказа. Запись высказывания с помощью рисунков и условных знаков.
15.	Звуки гласные и согласные.	1ч	27.09		Работа в парах.	Формирование представления о звуках речи, развитие фонематического слуха, умение обозначать звуки символами.	Регулятивные: - освоение способов сравнения звуков, анализа и синтеза речи. Познавательные: - осмысление особенностей звуков и их свойств. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать.	Способы записи высказывания с помощью рисунков и условных знаков. Звуковые способы передачи сообщений. Сопоставление звуков природы со звуками

								человеческой речи. Речевой аппарат, органы речи. Установление последовательности звуков в слове на основе их условных обозначений.
16.	Твердые и мягкие согласные	1ч	28.09		Фронтальная работа. Текущий опрос.	Формирование представления о звуках речи, развитие фонематического слуха, умение обозначать звуки символами.	Регулятивные: - освоение способов сравнения звуков, анализа и синтеза речи. Познавательные: - осмысление особенностей звуков и их свойств. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать.	Понятия «гласный звук», «согласный звук», особенности произнесения звуков. Звуковой анализ слов. Способы обозначения звуков устной речи.
17.	Вн. чт. Лит. сказки Звучание слова и его значение	1ч	02.10		Групповая работа. Индивидуальн ая работа. Работа в парах.	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование первичного представления о знаково- символической системе «Слово, знак».	Регулятивные: - формирование умения общаться, - формирование способов использования знаков. Познавательные: - осмысление связи между словом и знаком информации. Коммуникативные: - использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром.	Соотнесение звучания и значения слова. Звуковой анализ слов. Классификация слов.
18.	Слова и слоги. Деление слов на слоги. Ударение в слове	1ч	03.10		Фронтальная работа. Текущий. Устный опрос.	Умение произносить слова по слогам, определять место ударения в слове.	Регулятивные: - осознание способа деления слов на слоги и способов постановки ударения. Познавательные: - осмысление слоговой структуры слова. Коммуникативные: - использование интонации для постановки смыслового ударения во фразе.	Предложение и его функции. Умение различать слово и предложение. Выделение предложений в речи. Текст.
19.	Слово и	1ч	04.10		Фронтальный	Умение произносить	Регулятивные:	Предложение и его

	предложение.				опрос. Работа в парах.	слова по слогам, определять место ударения в слове.	- осознание способа деления слов на слоги и способов постановки ударения. Познавательные: - осмысление слоговой структуры слова. Коммуникативные: - использование интонации для постановки смыслового ударения во фразе.	функции. Умение различать слово и предложение. Выделение предложений в речи. Текст.
20.	«Повторение-мать учения»	1ч	05.10		Текущий	Умение произносить слова по слогам, определять место ударения в слове.	Регулятивные: - осознание способа деления слов на слоги и способов постановки ударения. Познавательные: - осмысление слоговой структуры слова. Коммуникативные: - использование интонации для постановки смыслового ударения во фразе.	Предложение и его функции. Умение различать слово и предложение. Выделение предложений в речи. Текст.
Букварный период 54ч «Страна АБВГДейка»								
21.	Звук [а], буква <i>Aa</i>	1ч	09.10		Фронтальный опрос. Работа в парах. Текущий.	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	Регулятивные: - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. Познавательные: - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.	Формирование индивидуального стиля деятельности.
22.	Звук [о], буква <i>Oo</i>	1ч	10.10		Фронтальный опрос. Работа в парах. Текущий.	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	Регулятивные: - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки	Формирование индивидуального стиля деятельности.

							ударения. Познавательные: - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.	
23.	Звук [y], буква Уу	1ч	16.10		Фронтальный опрос. Работа в парах. Работа в парах. Текущий.	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	Регулятивные: - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. Познавательные: - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.	Формирование индивидуального стиля деятельности.
24.	Закрепление изученного о гласных звуках	1ч	17.10		Фронтальный. Беседа.	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	Регулятивные: - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. Познавательные: - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.	Формирование индивидуального стиля деятельности.
25.	Звук [и], буква Ии	1ч	18.10		Текущий.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные:	Формирование индивидуального стиля деятельности.

						мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	- осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
26.	Звук [ы], буква <i>ы</i>	1ч	19.10		Фронтальный, индивидуальн ый	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.
27.	Звук [э], буква Ээ	1ч	23.10		Фронтальный, работа в парах	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.
28.	«Узелки на память» Повторение изученных букв	1ч	24.10		Фронтальный, индивидуальн ый	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука.	Формирование индивидуального стиля деятельности.

						звуча, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
29.	Звуки [м], [м'], буква <i>Мм</i>	1ч	25.10		Текущий.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.
30.	Звуки [с], [с'], буква <i>Сс</i>	1ч	26.10		Фронтальный, индивидуальный	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.
31.	Звуки [н], [н'], буква <i>Нн</i> Вн. чт. «Произведения о животных».	1ч	30.10		Фронтальный, индивидуальный	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука.	Формирование индивидуального стиля деятельности.

						звуча, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
32.	Звуки [л], [л'], Буква <i>Лл</i>	1ч	31.10		Фронтальный, работа в парах	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.
33.	Чтение предложений и текстов. Игры со словами.	1ч	01.11		Фронтальный, индивидуальный, работа в парах	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	Регулятивные: - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. Познавательные: - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, - умение работать в паре.	Формирование индивидуального стиля деятельности.
34.	Звуки [т], [т'], буква <i>Тт</i> . Вн. чт. Рассказы о детях	1ч	02.11		Работа в парах, групповая работа	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма	Формирование индивидуального стиля деятельности.

						твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
35.	Звуки [к], [к'], буква Кк	1ч	06.11		Фронтальный, работа в парах	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.
36.	Упражнения в чтении. Игры со словами. Вн. чт. Рассказы о животных	1ч	07.11		Фронтальный.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.
37.	«Узелки на память» Повторение изученных букв	1ч	08.11		Фронтальный, индивидуальный.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные:	Формирование индивидуального стиля деятельности.

						глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	- формирование умений слушать и слышать.	
38.	Звуки [р], [р'], буква <i>Pp</i>	1ч	09.11		Фронтальный, коллективный, индивидуальный	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	Регулятивные: - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. Познавательные: - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, - умение работать в паре.	Формирование индивидуального стиля деятельности.
39.	Звуки [в], [в'], буква <i>Vv</i>	1ч	13.11		Фронтальный, коллективный, индивидуальный	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.
40.	Звуки [п], [п'], буква <i>Pn</i>	1ч	14.11		Фронтальный, коллективный, индивидуальный	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.

						им характеристику.		
41.	Звуки [г], [г'], буква Гз	1ч	15.11		Фронтальный, коллективный, индивидуальный	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.
42.	Парные по глухости-звонкости звуки [г]- [к], [г]- [к]	1ч	16.11		Работа в парах, презентация	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	Регулятивные: - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. Познавательные: - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, - умение работать в паре.	Формирование индивидуального стиля деятельности. Воспитание дружелюбного отношения к окружающим.
43.	Упражнения в чтении. Игры со словами.	1ч	20.11		Коллективный, индивидуальный, работа в парах	Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности. Воспитание дружелюбного отношения к окружающим.
44.	Буква Ее в начале слова и после гласных	1ч	21.11		Фронтальный	Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука.	Формирование индивидуального стиля деятельности.

							Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
2 триместр – 43ч								
45.	Буква Ёё в начале слова и после гласных	1ч	27.11		Коллективный, индивидуальный, работа в парах	Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.
46.	Обозначение мягкости согласных буквами е, ё. Чтение слов с буквами е, ё.	1ч	28.11		Коллективный, индивидуальный, работа в парах	Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.
47.	Чтение текстов с изученными буквами.	1ч	29.11		Текущий	Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.
48.	«Узелки на память». Игры со словами.	1ч	30.11		Текущий	Умение обозначать мягкость согласного с помощью буквы ь, выполнять звуковой анализ слова.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма	Формирование индивидуального стиля деятельности.

							фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
49.	Звуки [б], [б'], буква Бб. Парные по глухости- звонкости звуки [б] - [п], [б'] - [п']	1ч	04.12		Фронтальный	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.
50.	Звуки [з], [з'], буква Зз	1ч	05.12		Фронтальный, коллективный, работа в парах	Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.
51.	Парные по глухости- звонкости звуки [з]- [с], [з']-[с']	1ч	06.12		Фронтальный, коллективный, работа в парах	Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.
52.	Повторение – мать учения	1ч	07.12		Фронтальный, групповой, коллективный	Умение обозначать мягкость согласного с помощью буквы ь, выполнять звуковой анализ слова.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать	Формирование индивидуального стиля деятельности.

							и слышать.	
53.	Звуки [д], [д'], буква Дд. Парные по глухости- звонкости звуки [д]–[т], [д']–[т'].	1ч	11.12		Фронтальный, коллективный, работа в парах	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.
54.	Звук [ж], буква Жж	1ч	12.12		Фронтальный, коллективный, самостоятельн ая работа	Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.
55.	Мои первые книжки. Веселые картинки. Вн. чт. Рассказы о дружбе.	1ч	13.12		Коллективный , индивидуальн ый	Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.
56.	«Узелки на память». Игры со словами.	1ч	14.12		Фронтальный, коллективный, индивидуальн ый	Умение обозначать мягкость согласного с помощью буквы ь, выполнять звуковой анализ слова.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.
57.	Буква Яя в начале слова и	1ч	18.12		Фронтальный, работа в парах	Умение классифицировать звуки	Регулятивные: - освоение способов выделения	Формирование индивидуального

	после гласных					и буквы, выполнять звуковой анализ слова.	и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	стиля деятельности.
58.	Буква <i>я</i> после согласных. Вн. чт. Стихи о природе	1ч	19.12		Фронтальный, коллективный	Умение находить новую букву в словах, давать характеристику изучаемому звуку.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.
59.	Составление рассказа по картинкам. Игра в слова	1ч	20.12		Текущий	Умение составлять рассказ.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.
60.	Звуки [х], [х'], буква <i>Хх</i>	1ч	21.12		Презентация	Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.
61.	Мягкий знак – показатель мягкости согласных	1ч	25.12		Фронтальный, индивидуальный	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука.	Формирование индивидуального стиля деятельности.

							Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
62.	Звук [й'], буква Йй.	1ч	26.12		Коллективный, индивидуальный	Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.
63.	Буква Юю в начале слова и после гласных	1ч	27.12		Фронтальный, индивидуальный	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	Регулятивные: - освоение способов определения гласного звука, закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. Познавательные: - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, умение работать в паре.	Формирование индивидуального стиля деятельности. Воспитание дружелюбного отношения к окружающим.
64.	Буква ю после согласных. Вн. чт. Стихи С. Михалкова.	1ч	28.12		Индивидуальный, самостоятельная работа	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	Регулятивные: - освоение способов определения гласного звука, закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. Познавательные: - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, умение работать в паре.	Формирование индивидуального стиля деятельности. Воспитание дружелюбного отношения к окружающим.

65.	«Узелки на память». Упражнения в чтении.	1ч	11.01		Индивидуальный	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.
66.	Звук [ш], буква <i>Ши</i>	1ч	15.01		Индивидуальный, самостоятельная работа	Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности. Воспитание дружелюбного отношения к окружающим.
67.	Звук [ч']. буква Чч.	1ч	16.01		Фронтальный, индивидуальный, самостоятельная работа	Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.
68.	Звук [щ'], буква Щщ.	1ч	17.01		Фронтальный, коллективный, индивидуальный	Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.
69.	Чтение текстов о хлебе. Вн. чт. Рассказы о	1ч	18.01		Фронтальный, коллективный	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука.	Формирование индивидуального стиля деятельности.

	детях и для детей.					звуковой анализ слова.	Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
70.	Звук [ц], буква <i>Цц</i> . Вн. чт. «Моя первая энциклопедия»	1ч	22.01		Фронтальный, коллективный, индивидуальный	Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.
71.	Звуки [ф], [ф'], буква <i>Фф</i> . Парные по глухости-звонкости звуки [в]–[ф], [в']–[ф'].	1ч	23.01		Фронтальный, коллективный	Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.
72.	Разделительный <i>ь</i> и <i>ъ</i> .	1ч	24.01		Фронтальный, групповая работа	Умение обозначать мягкость согласного с помощью буквы <i>ь</i> , выполнять звуковой анализ слова.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.
73.	«Узелки на память». Упражнения в чтении.	1ч	25.01		Фронтальный, групповая работа	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные:	Формирование индивидуального стиля деятельности.

							- формирование умений слушать и слышать.	
74.	Повторение – мать учения. Знаки городов России.	1ч	29.01		Фронтальный, групповая работа	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	Формирование индивидуального стиля деятельности.
Послебукварный период «Про всё на свете» 14ч								
75.	Слово, его значение. Вн. чт. «Произведения о природе».	1ч	30.01		Фронтальный, групповая работа	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать, работать в паре.	Формирование индивидуального стиля деятельности.
76.	По страницам старинных азбук. Чтение по выбору. «Читалочка»	1ч	31.01		Фронтальный, групповая работа.	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать, работать в паре.	Формирование индивидуального стиля деятельности.
77.	Семейное чтение. Из старинных азбук и книг для чтения.	1ч	01.02		Фронтальный, групповая работа.	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать, работать в паре.	Формирование индивидуального стиля деятельности.
78.	Про все на свете. С.	1ч	05.02		Фронтальный, групповая работа.	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука.	Формирование индивидуального стиля деятельности.

	Маршак.					звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений.	Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать, работать в паре.	
79.	С чего начинается общение. «Вовка- добрая душа.»	1ч	06.02		Фронтальный, групповая работа	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать, работать в паре.	Формирование индивидуального стиля деятельности.
80.	Книга природы. Произведения И. Токмаковой, В.Берестова. Вн. Чт. Произведения о природе.	1ч	07.02		Фронтальный, групповая работа	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать, работать в паре.	Формирование индивидуального стиля деятельности.
81.	Удивительное рядом. Научно-познавательные рассказы	1ч	08.02		Фронтальный, индивидуальный, самостоятельная работа	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать, работать в паре.	Формирование индивидуального стиля деятельности.
82.	Сравни и подумай. Рассказы Н.Матвеевой, Л.Толстого.	1ч	12.02		Фронтальный, индивидуальный	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать, работать в паре.	Формирование индивидуального стиля деятельности.

83.	Что, где, когда и почему? Вн. Чт. Юмористические стихи и рассказы для детей.	1ч	13.02		Фронтальный, групповая работа	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать, работать в паре.	Формирование индивидуального стиля деятельности.
84.	Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному.	1ч	14.02		Фронтальный, групповая работа	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать, работать в паре.	Формирование индивидуального стиля деятельности.
85.	Книга природы. Сравни и подумай.	1ч	15.02		Фронтальный, групповая работа	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать, работать в паре.	Формирование индивидуального стиля деятельности.
86.	Большие и маленькие секреты.	1ч	19.02		Фронтальный, групповая работа	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать, работать в паре.	Формирование индивидуального стиля деятельности.
87.	Самое удивительное чудо на свете. Сказки.	1ч	20.02		Фронтальный, групповая работа	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука.	Формирование индивидуального стиля деятельности.

						произведений.	Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать, работать в паре.	
3 триместр – 1ч								
88.	Семейное чтение	1ч	26.02		Фронтальный, групповая работа	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать, работать в паре.	Формирование индивидуального стиля деятельности.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ 1 КЛАССА НА 2017-2018 уч.г.
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
Учитель: Куприкова Е.В.**

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт	Вид контроля	Планируемые результаты		
						Предметные	Метапредметные	Личностные
3 триместр – 45ч Книги – мои друзья (8ч)								
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником	1ч	27.02		Индивидуальная - выполнение упражнений на нахождение нужной главы в содержании учебника, условных обозначений, по ориентировке в учебнике.	Сформировать представление о том, что такое книга в жизни человека, уметь обращаться с книгой.	Познавательные: - совершенствовать навык чтения, отбирать нужную информацию, работать с текстом, строить высказывания с элементами рассуждения. Регулятивные: - осваивать способы выбора книг, выбирать нужный источник информации. Коммуникативные: - формировать конструктивные способы взаимодействия с книгой; принимать разные мнения.	Осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.
2.	Книги-мои друзья. С.Маршак «Новому читателю»	1ч	28.02		Работа в паре - чтение диалога героев учебника Ани и Вани. Фронтальная — ответы на вопросы; объяснение смысла загадки: Кто говорит молча?	Сформировать представление о том, что такое книга в жизни человека, уметь обращаться с книгой.	Познавательные: - смысловое чтение, поиск ответов на вопросы в тексте, построение речевого высказывания, постановка проблемы, построение рассуждения. Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	Нравственно-этическое оценивание.

3.	С.Михалков «Как бы жили мы без книг?»	1ч	01.03		Индивидуальная - чтение книг, выбранных в библиотеке; участие в соревновании	Научить выбирать книги, ориентироваться на тематические указатели.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулировать собственное мнение, участвовать в коллективном обсуждении Познавательные: совершенствование уровня читательской компетентности, приемами понимания прочитанного	Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное
4	<i>Внеклассное чтение.</i> Веселые стихи	1ч	05.03		Индивидуальная - чтение книг, выбранных в библиотеке; чтение отрывка из стихотворения С. Михалкова «Как бы жили мы без книг?»; участие в соревновании	Научить выбирать книги, ориентироваться на тематические указатели.	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулировать собственное мнение, участвовать в коллективном обсуждении Познавательные: совершенствование уровня читательской компетентности, приемами понимания прочитанного	Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное
5.	Мои любимые писатели	1ч	06.03		Фронтальная — ответы на вопросы; Коллективная — обмен впечатлениями	Рассказать о Пушкине – нашем великом национальном поэте, гордости России, научить читать произведения Пушкина неторопливо, воссоздавая в своем воображении сказочные образы.	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем. Познавательные: познакомить детей с выставкой книг Пушкина, овладение	Формирование позитивного отношения к чтению книг Пушкина

							техники чтения.	
6.	Наш театр. Сказки К.Чуковского	1ч	07.03		Групповая — инсценирова ние сказки К. Чуковского «Айболит».	Инсценировать отрывок из сказки К.Чуковского; учить выделять слова автора и действующих лиц; отработать выразительное чтение через решение различных исполнительных задач	Регулятивные: Контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой. Познавательные: совершенствование навыка чтения	Формирование позитивного отношения к чтению
7.	Внеклассное чтение. Рассказы о животных	1ч	12.03		Групповая	Научить выбирать книги, ориентироваться на тематические указатели.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулировать собственное мнение, участвовать в коллективном обсуждении Познавательные: совершенствование уровня читательской компетентности, приемами понимания прочитанного	Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное
8.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1ч	13.03		Фронтальная — ответы на вопросы; слушание произведени й	Уметь составлять представление о персонаже (его характеристику) на основе его поступков; дать первоначальное представление о таких нравственных понятиях, как добро, зависть. Злость, ложь, милосердие.	Регулятивные: умение выбрать нужный источник информации Коммуникативные: формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой Познавательные: совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию	Формирование позитивного отношения к чтению, книге.
Радуга – дуга (5ч)								
9.	Песенки разных народов	1ч	14.03		Работа в паре – чтение	Сформировать понятие о малых фольклорных	Познавательные: - различать пословицы и	Формировать позитивное

					диалога Ани и Вани. Фронтальная – ответы на вопросы	жанрах, об устном народном творчестве.	поговорки, формировать навык выразительного чтения. Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	отношение к чтению.
10.	Загадки. Пословицы и поговорки разных народов.	1ч	15.03		Фронтальная – ответы на вопросы	Сформировать понятие о малых фольклорных жанрах, об устном народном творчестве.	Познавательные: - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладеть способом чтения целыми словами. Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или сверстников. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию.	Осознать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.
11.	Мы идем в библиотеку. Наш театр.	1ч	19.03		Работа в паре – чтение песенки «Перчатки» (распределены роли с помощью считалки).	Развивать умение вчитываться в содержание текста, используя приемы драматизации, продолжать знакомство с малыми жанрами народов разных стран.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: умение взаимодействовать в парах и группах. Познавательные: формирование навыка выразительного чтения	Проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное
12	Маленькие и большие секреты	1ч	20.03		Фронтальная – ответы на	Умение сравнивать пословицы и объединять	Регулятивные: адекватно воспринимать оценку	Формирование позитивного

	Страны Литературии				вопросы. Индивидуальная – выполнение заданий к загадкам	их в тематические группы; обогатить речь словами с уменьшительно-ласкательными формами имен нарицательных и собственных	учителя или товарища Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем Познавательные: формирование навыка выразительного чтения	отношения к чтению
13	<i>Внеклассное чтение. Устное народное творчество (малые жанры)</i>	1ч	21.03		Фронтальная – ответы на вопросы.	Научить выбирать книги, ориентироваться на тематические указатели.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулировать собственное мнение, участвовать в коллективном обсуждении Познавательные: совершенствование уровня читательской компетентности, приемами понимания прочитанного	Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное
Здравствуй, сказка! (7ч)								
14.	Узнай сказку	1ч	22.03		Работа в паре - чтение диалога Ани и Вани. Индивидуальная - чтение произведения И. Гамазкова «Живая азбука», сказки Т. Коти «Катя и буквы».	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие.	Познавательные: - отличать сказку от других литературных произведений, совершенствовать навык чтения, отбирать нужную информацию. Регулятивные: - осваивать способ выбора книг, выбрать нужный источник информации. Коммуникативные: - формировать конструктивные способы взаимодействия с книгой.	Формирование позитивного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию.
15.	Сравни сказки	1ч	26.03		Фронтальная – ответы на вопросы. Коллективна	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и	Познавательные: - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме	Формирование позитивного отношения к чтению, к книге; умение

					я- обмен мнениями, высказывание предположений	различие.	при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; постановка и решение проблем – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	работать в коллективе, отстаивать свою позицию.
16.	В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит!	1ч	27.03		Фронтальная - ответы на вопросы. Работа в паре - чтение диалога.	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие.	Регулятивные: приучить следить в сказке за развитием действий, готовиться к пересказу. Коммуникативные: - обращать внимание детей на речь персонажей Познавательные: учить выразительно читать диалоги в сказке.	Проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.
17.	Сказки народов России	1ч	28.03		Коллективная я- обмен мнениями.	Иметь представление о сказках разных народов; умение сопоставлять по главной мысли, умение выразительно читать.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу Коммуникативные: формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой. Познавательные:	Формирование позитивного отношения к чтению

							навык чтения целыми словами; учить выразительно читать	
18	<i>Внеклассное чтение. Сказки народов России</i>	1ч	29.03		Коллективная- обмен мнениями.	Иметь представление о сказках разных народов; умение сопоставлять по главной мысли, умение выразительно читать.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу Коммуникативные: формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой. Познавательные: навык чтения целыми словами; учить выразительно читать	Формирование позитивного отношения к чтению
19.	Лень до добра не доведет	1ч	02.04		Фронтальная - ответы на вопросы. Групповая - инсценирование сказки	Умение различать народную и авторскую сказку; умение выразительно читать диалоги; понимать главную мысль произведения.	Регулятивные: планировать действия согласно поставленной задаче. Коммуникативные: формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой. Познавательные: совершенствование уровня читательской компетентности	Осознают значимость чтения
20.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1ч	03.04		Фронтальная — ответы на вопросы. Коллективная — обмен мнениями, впечатлениями.	Умение сравнивать тексты; наблюдать и объединять произведения по сходству главной мысли; умение выразительно читать.	Регулятивные: умение выбрать нужный источник информации Коммуникативные: формирование конструктивных способов взаимодействий с книгой. Познавательные: умение отличать сказку от других литературных произведений.	Проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное
Люблю все живое (9ч)								
21.	Никого не обижай	1ч	04.04		Работа в паре - чтение диалога Ани и Вани; разыгрывание диалога по произведению	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях	Познавательные: - осознать произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствовать уровень читательской компетентности; овладеть	Осознать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное. Проявлять интерес к изучению темы.

					И. Токмаковой «Лягушки». Групповая - составление рассказа о котенке по произведению Е. Благининой «Котенок».	человека и природы.	приемами понимания прочитанного; предлагать способы решения проблем творческого характера. Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или сверстников; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	
22.	«Разговоры, разговоры, разговоры...»	1ч	05.04		Работа в паре — чтение по ролям произведения В. Бианки «Разговор птиц в конце лета». Фронтальная — чтение	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы.	Познавательные: - анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия. Коммуникативные: - формировать умение работать в парах и группах.	Формировать умение представлять своё творчество.
23	<i>Внеклассное чтение. Стихи о животных</i>	1ч	09.04		.Фронтальная — чтение (5-7 минут), рассматривание иллюстраций к стихотворениям о животных: ответы на	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы.	Познавательные: - формулировать ответы на вопросы; овладевать техникой чтения. Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или сверстников; контролировать	Проявлять интерес к изучению темы, желание создавать собственные тексты о животных; составлять рассказ о значимости художественных и познавательных текстов.

					вопросы; обсуждение и осмысление содержания произведения (сюжетные линии, герои, чувства).		свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	
24.	«Мы в ответе за тех, кого приручили...»	1ч	10.04		Индивидуальная - чтение произведения	Умение выразительно читать; находить слова характеризующие героя.	Регулятивные: Расширять представления о взаимоотношениях человека и природы Коммуникативные: формировать умение работать в парах Познавательные: учить выразительно читать тексты	Формировать нравственные ценности учащихся.
25.	Общение с миром природы	1ч	16.04		Коллективная — составление плана действий. Фронтальная — ответы на вопросы.	Умение работать в группе, отбирать материал в соответствии с темой; умение представлять свой творческий продукт	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя Коммуникативные: продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Познавательные: Анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи	Развивать умение представлять свой творческий продукт
26.	Обходиться добром со всяким	1ч	17.04		Фронтальная — рассматривание выставки. Коллективная — обмен мнениями.	Умение работать с книгой; определять тему выставки и классифицировать книги по подтемам; знать о творчестве Л.Толстого; умение самостоятельно читать книги.	Регулятивные: Развивать умение слышать и слушать художественное произведение. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного	Формировать умение определять тему выставки и классифицировать книги по подтемам.
27	«Эй, не стойте слишком близко — я тигренок, а	1ч	18.04		Работа в парах — чтение	Умение характеризовать героев, умение видеть отношение автора к	Регулятивные: Контролировать и объективно представлять свое творчество	Проявлять эмоциональную отзывчивость на

	не киска!..»				стихотворения Фронтальная — слушание, чтение	своим героям; умение заучивать произведения наизусть; умение придумывать своим загадки.	Коммуникативные: побуждать детей придумывать свои варианты загадок. Познавательные: самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера	прочитанное
28	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки о животных	1ч	19.04		Работа в парах — чтение стихотвор Фронтальная — слушание, чтение ответы на вопросы; обсуждение содержания произведения	Знать произведения С.Маршак; умение выразительного читать; инсценировать	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: формировать умение работать в группах Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы.	Осознают значимость чтения
29.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1ч	23.04		Фронтальная - ответы на вопросы; рассматривание содержания иллюстраций	Знать произведения С.Маршак; умение выразительного читать; инсценировать	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: формировать умение работать в группах Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы.	Осознают значимость чтения
Хорошие соседи, счастливые друзья (5ч)								
30.	Когда мои друзья со мной	1ч	24.04		Коллективная – обмен мнениями. Работа в паре – чтение произведения С. Михалкова «Песенка	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей.	Познавательные: - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствовать уровень читательской компетентности; овладеть приемами понимания прочитанного.	Осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.

					друзей		<p>Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или сверстника.</p> <p>Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p>	
31.	Нет друга — ищи, а нашел — береги	1ч	25.04		<p>Фронтальная — ответы на вопросы. Коллективная — обмен мнениями.</p> <p>Работа в паре — выполнение исследовательской работы по тексту рассказа В. Осеевой «Хорошее».</p>	<p>Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей.</p>	<p>Познавательные: - анализировать художественный текст, формулировать ответы на вопросы, выразительно читать произведение.</p> <p>Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия, адекватно воспринимать оценку учителя или сверстников.</p> <p>Коммуникативные: - работать в парах и группах, продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p>	Представлять своё творчество.
32	Доброе слово лучше мягкого пирога	1ч	26.04		<p>Групповая — инсценировка стихотворения Ю. Мориц «Это — да! Это — нет!» обсуждение и осмысление</p> <p>Фронтальная — слушание, чтение</p>	<p>Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие. Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях.</p>	<p>Познавательные: - осознавать произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствовать уровень читательской компетентности; овладевать приемами понимания прочитанного.</p> <p>Регулятивные: - принимать и сохранять</p>	Осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.

					ответы на вопросы; содержания		учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	
33	<i>Внеклассное чтение.</i> Рассказы о детях	1ч	30.04		Фронтальная – слушание, чтение (5-7 минут), рассматривание иллюстраций к рассказам о детях: ответы на вопросы; содержания	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей.	Познавательные: - анализ, сравнение, выразительное чтение, построение речевого высказывания, поиск ответов на вопросы, смысловое чтение, создание алгоритма действия. Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия. Коммуникативные: - развивать монологическую р	Осознать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.
34.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1ч	02.05		Индивидуальная – чтение пословиц, стихов о дружбе, рассказов. Фронтальная – ответы на вопросы	Знать произведения Л.Толстого и В.Сутеева; умение общаться на основе уважения и взаимопонимания.	Р. Контролировать и оценивать свои действия К. уметь работать в парах и группах П. анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихотворения	Представлять свое творчество
Край родной, навек любимый (5ч)								
35.	Лучше нет родного края	1ч	03.05		Работа в паре – чтение диалога Ани и Вани о родном крае, о России. Фронтальная –	Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	Познавательные: - совершенствовать уровень читательской компетентности; овладеть приемами понимания прочитанного. Регулятивные: - планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя	Осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.

					объяснение значения слова столица.		или товарища. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	
36.	Стихотворения русских поэтов о родной природе	1ч	07.05		Коллективная – обмен мнениями; составление сказки. Работа в паре – выполнение исследовательской работы	Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	Познавательные: - анализ, сравнение, выразительное чтение, построение речевого высказывания, поиск ответов на вопросы, смысловое чтение, создание алгоритма действия. Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия. Коммуникативные: - развивать монологическую речь.	Проявлять интерес к стихотворениям русских поэтов; желание читать стихи о природе русских поэтов; понимать успешность при изучении темы.
37	Родина любимая — что мать родимая	1ч	08.05		Работа в паре — чтение диалога Ани и Вани. Фронтальная — ответы на вопросы; объяснение значений слова мать.	Учить чувствовать настроение, выраженное в литературной сказке.	Познавательные: - совершенствовать уровень читательской компетентности; овладеть приемами понимания прочитанного. Регулятивные: - планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или сверстника. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	Проявлять интерес к литературной сказке; желание читать литературные сказки русских писателей; желание инсценировать литературную сказку.
38	Внеклассное чтение. А.М.Акулинин «Одно имя на двоих».	1ч	10.05		Фронтальная — ответы на вопросы	Развивать умение сравнивать произведения и объяснять их смысл.	Познавательные: - анализ, сравнение, выразительное чтение, построение речевого высказывания, поиск ответов на вопросы, смысловое чтение, создание алгоритма действия. Регулятивные:	Представлять своё творчество.

							- контролировать и объективно оценивать свои действия. Коммуникативные: - развивать монологическую речь.	
39.	Мы идем в библиотеку. А.М.Акулинин «Каткин урок».	1ч	14.05		Индивидуальная — чтение рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»			Проявлять интерес к изучению темы; желание читать юмористические стихотворения.
Сто фантазий (6ч)								
40	Волшебная страна фантазий	1ч	15.05		Фронтальная Индивидуальная - чтение произведений (по выбору учащихся)	Чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	Познавательные: - выразительно читать стихи. Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия. Коммуникативные: - формировать умение работать в парах.	Проявлять интерес к изучению темы; желание читать юмористические стихотворения.
41.	Контроль навыка чтения. Т.Л.Курбатов «Веселая капель».	1ч	16.05		Индивидуальная – ознакомление с содержанием заданий контрольной работы;	Поэтапное выполнение заданий контрольной работы, установление хронометража времени на выполнение каждого задания.	Р. Адекватно воспринимать оценку учителя. П. самостоятельное поэтапное выполнение заданий, структурирование знаний.	Осуществляют самоконтроль и самопроверку.
42-43.	По страницам любимых книг. Урок- викторина.	1ч	17.05 21.05		Индивидуальная	Чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	Познавательные: - выразительно читать стихи. Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия. Коммуникативные: - формировать умение работать в парах.	Проявлять интерес к изучению темы; желание читать юмористические стихотворения.
44.	Экскурсия в районную библиотеку	1ч	22.05					
45.	Итоговый урок. Дневники чтения. Г.А.Попов «Сказки и рассказы».	1ч	23.05		Индивидуальная работа			Проявлять интерес к изучению темы; желание читать юмористические стихотворения.

